

INSEZIONI: U.P.I., via S. Pellico 4, tel. 55255 - 55055. Prezzi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 250 - Neologismi L. 250 (partecipazioni L. 375) - Finanziari e legali L. 375. Nel corpo del giornale L. 300. Per chi non ha conto corrente: prezzi in testa alle rispettive rubriche. Tasse gov. in più - Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI (C/O Post. 11/5398): ITALIA: annue L. 10.000, sem. L. 5.000, trim. L. 2.750 (col. Piccolo Settimanale del lunedì: L. 1.650, 6000, 3170) - ESTERO: annuo L. 19.300, sem. 9.650, trim. L. 5.175 (col. Piccolo Settimanale del lunedì: L. 2.500 - 11.450 - 5920) - Copie arretrate il doppio

PRECISAZIONI DEL PORTAVOCE DEL PRESIDENTE KENNEDY | SI AGGRAVA LA TENSIONE DOPO L'UCCISIONE DI LUMUMBA

RIAFFERMATA LA DECISIONE DI EVITARE UNA GUERRA CON LA COREA

Incidenti arresti e violenze contro europei e ribelli nel Congo

Cinque seguaci dell'ex leader sarebbero stati assassinati - Dodici bianchi imprigionati e percosi nel Kivu - Corti funebri e violente dimostrazioni

Il nuovo «leader» americano ha voluto ammonire Kruscev sull'impossibilità di sfruttare l'elemento della sorpresa nel Congo - La difesa di Hammarshjoeld

Le cause della crisi

La crisi del Congo non comincia con l'uccisione di Lumumba e dei suoi compagni. La crisi di quel vasto paese, grande otto volte l'Italia, non è neppure la conseguenza dell'imperialismo e del colonialismo. Quando il nazionalismo e l'imperialismo dei paesi europei e anche del piccolo Belgio erano ben vivi e vitali, pochi si occupavano di Leopoldville e della vicenda di quel territorio africano.

E' stato, invece, un atto di rinuncia del Governo belga a tenere il Congo sotto il suo controllo, che ha aperto la via al caos, con il disordinato succedersi al potere di opposte fazioni, con scorribande alternate delle varie tribù, tutte portate all'assassinio e al massacro.

L'assassinio di Lumumba e dei suoi due compagni fa parte di questa tragica e sanguinosa vicenda nella quale, dopo la prima esplosione del odio contro i bianchi, si rincorrono, volta a volta, l'ultra e la baluba. Se non vi fosse stato un imperialismo sovietico già volto alla conquista ideologica e mercantile dell'Africa, l'episodio del Congo non avrebbe avuto le gravi conseguenze che ora si devono lamentare. Ma esistono un problema della Unione Sovietica e un comprensibile desiderio di salvaguardare quegli enormi interessi nel Katanga? Senza dubbio esistono, ma se vi sono forze - e sia pure belghe - che agiscono nel senso di alta salvaguardia, ne esistono altre che si muovono e armano i lulu per entrare in possesso delle stesse ricchezze. Ecco perché nel luglio dello scorso anno, il Katanga si proclamò indipendente sotto il nome di Stato di Moise Tschombe.

Esiste dunque da molti mesi laggiù uno stato di guerra civile che ha provocato la persecuzione e la morte di molti europei e poi di molti congolesi delle opposte tribù.

In altri paesi, per esempio nell'URSS, la guerra di classe ha portato, negli ultimi decenni, alla liquidazione di tutti i maggiori teorici del marxismo e alla morte, non di tre uomini, ma di milioni di lavoratori. E ancora oggi una commissione nominata dall'ONU attende di poter entrare in Ungheria per condurre, dopo più di quattro anni, un'inchiesta sul massacro dei patrioti magiari nell'ottobre-novembre 1956.

Quando la questione fu portata all'ONU e furono inviate dal piccolo paese, possibilmente neutri, delle truppe in Africa, fu compiuta la grave debolezza della discriminazione razziale, questa volta, però, in danno dei bianchi. L'intervento dell'ONU non è stato né concorde, né risolutivo, e questo perché i Governi della R.A.U. della Guinea e del Ghana hanno preso posizione per una delle parti in conflitto invece di limitarsi a garantire l'ordine. Nei primi giorni dello scorso settembre, con la deposizione di Lumumba e il passaggio dei poteri al colonnello Mobutu, la lotta delle varie tribù si fece più acuta e le scorribande di armati divennero più frequenti e sanguinose.

Le forze delle Nazioni Unite non sono, come abbiamo detto, concordi. Esse obbediscono a diverse tendenze ideologiche e si muovono a loro talento. La consegna data da Hammarshjoeld si riassume, brevemente, con la formula del non intervento. Egli ha ordinato ai suoi rappresentanti di non partecipare alla lotta e di non muovere un dito in favore dell'una o dell'altra parte.

Questa è la più grave tra le difficoltà del momento. In Corea le truppe dell'ONU avevano un compito preciso: esse dovevano partecipare alla difesa della Corea del Sud invasa dalle truppe comuniste nordcoreane. Questa volta, invece, le forze dell'ONU hanno solo il compito di stare a guardare e di difendersi da eventuali attacchi. Perché, dunque, l'offensiva di Mosca contro il Segretario generale delle Nazioni Unite? Evidentemente si voleva che Hammarshjoeld prendesse posizione per una parte contro l'altra: per Lumumba contro Kasavubu e contro Tschombe,

DAL NOSTRO CORISPONDENTE New York, 16

Un corteo di negri gira instancabilmente intorno alla piazza delle Nazioni Unite. Sono silenziosi, non portano alcun cartello, si limitano a girare nella piazza, a vederla, a sentirsi. La sensazione del caos, l'agitazione dei poliziotti, i cancelli del Palazzo di Vetro, alcune decine di agenti a cavallo fanno barriera tra la piazza e il Palazzo dell'ONU. La calma esterna delle manifestazioni contro la morte di Lumumba, riflette la pacatezza dei dibattiti sul Congo che continuano alle Nazioni Unite. La violenza delle tribù di ieri pare caduta, fuori e dentro il Palazzo di Vetro, e anche se i delegati delle Nazioni più accessibili all'ONU e anti-Hammarshjoeld chiedono il ritiro delle forze internazionali dal Congo e le dimissioni del signor H. Kruscev, hanno fatto oggi il loro dovere di mediatori e il rappresentante della Guinea e il rappresentante dei Mali, i loro interventi sono privi di drammaticità.

Ognuno pensa comunque a quanto ha detto ieri Kennedy nella sua conferenza stampa. Il Presidente americano è stato esplicito e duro: dopo avere approvato la linea politica seguita da Stevenson nel suo intervento all'ONU in difesa dell'azione svolta dall'Organizzazione internazionale e del suo Segretario generale, Kennedy ha affermato: «Considero come un dovere per gli Stati Uniti, e anche per i membri delle Nazioni Unite, opporsi a ogni tentativo, da qualsiasi Governo esso sia fatto, di intervenire unilateralmente nel Congo. E' ciò che si dice un parlare fuori dei denti. Le parole di Kennedy sono da considerarsi come un vero e proprio ultimatum alla Russia. La sua minaccia della annessione dell'Alaska americana in politica estera. Essa consiste nel vincolo, da parte degli Stati Uniti, dei possessori di stati divisi, di essere ancorati, per giocare una parte dinamica negli avvenimenti del mondo.

«L'epoca in cui gli americani sono considerati "sciacchi da pugnali" è finita. Ora gli americani si sono trasformati in "macchine da pugnali", la differenza è fondamentale e bisogna che i russi ne tengano conto: questo è quanto si dice a Washington. Insomma, la paraisi che bloccava ogni movimento della politica americana è stata superata. E' ora che gli Stati Uniti sono capaci di intervenire anche in guerre locali senza che la minaccia di un conflitto atomico generalizzato resti necessariamente nelle loro decisioni.

Dopo l'intervento del Presidente americano, la tendenza è che il Congo possa trasformarsi in una nuova Corea, pare svanire, anche perché Kruscev per la prima volta non può negare il suo errore. Indubbiamente il Cremlino peserà lungamente le conseguenze di un intervento, prima di decidere se è di attuarlo.

La dichiarazione fatta da Kennedy ieri è stata lungamente studiata e ogni parola pesata con cura. Il Presidente americano aveva consultato tutti i Governi alleati sul problema del Congo e aveva sottoposto a ciascuno di essi i passi fondamentali della sua preparazione. Evidentemente essi hanno ottenuto l'accordo di tutti gli occidentali. Del resto Kennedy stesso ha detto: «Questa affermazione è stata studiata e studiata di più. Essa delinea la politica americana in questo momento, costituita alla base di tutti la mia attività nel confronto del Congo, poiché questo sarebbe un passo pericoloso e irresponsabile, che per gli Stati Uniti il solo vero rappresentante del potere a Leopoldville è Kasavubu, che è stato riconosciuto dalla maggioranza dell'ONU, che le Nazioni Unite offrono la migliore, se non la sola, possibilità di riportare l'ordine e la stabilità e ha aggiunto che egli condivide l'opinione di Nehru, secondo il quale le Nazioni Unite lasciano il Congo, sarà il disastro. E così Kennedy abilmente si è posto dalla parte dei paesi neutrali e ha trascinato Nehru alla difesa dell'ONU e di Hammarshjoeld.

La dichiarazione di Kennedy è stata la dichiarazione di forza. Gli Stati Uniti si oppongono a ogni tentativo da qualunque Governo venga, di un intervento unilaterale nel Congo. Che cosa ha veramente inteso dire Kennedy con queste dure parole? Che gli Stati Uniti sono pronti a mandare le loro forze nel Congo? E' quanto è stato chiesto oggi all'addetto stampa della Casa Bianca, Salinger. Ma egli ha evitato di rispondere: che potrebbe anche essere una maniera di lasciar intendere che la risposta è «sì».

Salinger non ha voluto nemmeno se Kennedy ha avvertito il Dipartimento di Stato e il Pentagono dell'esistenza delle truppe aeree schierate in Congo se la situazione in Africa diventasse critica.

Ma Salinger ha ammesso che oggi, partendo segretamente per il quartier generale della Commissione atomica americana, sito a Germantown, Kennedy ha portato con sé i massimi esponenti del servizio segreto americano. Con loro, nel viaggio in elicottero, egli discuterà e avrà le ultime informazioni sulle intenzioni russe in Africa.

La visita a Germantown, imprevista, ha un senso abbastanza preciso: Kennedy vuole rendersi conto personalmente delle necessità di coloro che hanno in mano le sorti del progresso di questo paese. E' un modo di conoscere direttamente i programmi, della corsa contro il tempo per raggiungere i russi nel lancio di grossi satelliti.

E' significativo che Kennedy sia andato al quartier generale atomico ventiquattro ore dopo aver affermato, con una franchezza inusuale e un forte senso di realismo, che gli Stati Uniti sono in ritardo di almeno qualche anno nella tecnica dei lanci di grandi navi spaziali, in confronto ai russi. Tuttavia egli ha sostenuto che gli Stati Uniti cercheranno di attuare d'urto compito di superare i russi nel futuro. A Germantown, forse, già comincia a delinearsi la forma della «rinvicita» degli Stati Uniti.

In questa prospettiva deve essere giudicato il lancio avvenuto oggi di un missile il cui nome è «Overmound». E' il primo missile a carburante solido proiettato nello spazio dagli Stati Uniti che fa parte dei mezzi studiati per entrare in aperta concorrenza con la Russia. Una buona parte del segreto dei successi sovietici nel lancio di grandi satelliti, sta infatti nell'impiego di carburanti solidi, poco usati dagli Stati Uniti. Lo speciale pallone elastico, staccatosi dal razzo a quattro piani, si è perduto nello spazio, e il razzo non è entrato in orbita, ma ciò nel quadro generale dell'esperienza ha un'importanza relativa: agli americani sta a cuore che il «Povermound» (il suo nome indica il suo costo: i suoi ideatori dicono che è un «razzo da grandi magazzini») sia partito, che i suoi quattro stadi abbiano funzionato e che, insomma, l'esplosione di combustibile solido sia riuscita. Stanotte, forse, un altro satellite sarà lanciato da Cape Canaveral.

Stasera il Presidente Kennedy ha fatto annunciare che numerosi Ambasciatori tutti diplomatici di carriera nominati durante l'amministrazione Eisenhower, sono stati richiesti di restare nelle loro sedi diplomatiche.

Gli Ambasciatori sono: Austria: H. Freeman Matthews; Brasile: John M. Cabot; Bulgaria: Edward Page Jr.; Cambogia: William C. Trimble; Repubblica del Congo (Francia): W. Wendell Blanche; Cecoslovacchia: Christian M. Ravnal; Ecuador: Maurice M. Bernbaum; Haiti: Robert N. Newbegin; Libano: Robert McClintock; Repubblica del Madagascar: Frederick P. Bartlett; Repubblica del Mali: Thomas K. Wright; Nepal: Henry E. Stephens; Repubblica Somalia: Andrew G. Lynch.

Stello Tomel



Ufficiali bianchi e negri dell'Esercito del Katanga vicino a un mezzo blindato durante una sosta delle operazioni contro i ribelli nella zona di Luena e Bakuna. La foto è stata scattata dopo la conquista da parte dei katanghesi di Bakuna

nel Nzuji, segretario generale del raggruppamento giovanile del movimento lumumbista, Camille Nyangarra, presidente regionale del partito e commissario distrettuale per la provincia orientale, e Michel Fataki, comandante della Gendarmeria della Provincia orientale.

I cinque esponenti politici lumumbisti erano in carcere nella prigione di Lumumba, presso Leopoldville, la settimana scorsa furono presi e trasferiti nella prigione di Bakwanga, nel Kasai meridionale. Furono massacrati, dicono le fonti, subito dopo il loro arrivo nel Kasai. Qui a Leopoldville sono stati arrestati due altri leaders del movimento lumumbista, l'ex Ministro delle Sanità Kamanga (arrestato mentre si trovava all'interno dell'Università cattolica «Lovanio») e André Kanza, fratello del rappresentante del Governo di Lumumba alle N.U. Thomas Kanza. L'arresto di Kanza ha avuto luogo nonostante le vibrate

proteste dei religiosi dell'Università di Lovanio. Dopo l'arresto (avvenuto già da qualche giorno ma solo oggi trapietato) non si sa cosa sia avvenuto nel Kasai e di Kanza. I due arresti risultano essere stati effettuati da drappelli di soldati del generale Mobutu armati di tutto punto.

L'arresto degli europei nel Kivu ha avuto luogo a Kalima. Tra gli arrestati figurano una donna ed un bimbo di cinque anni. Il gruppo di dodici europei è stato percosso, trattenuto per diverse ore in un accampamento militare a Kinu. Ma infine rilasciato. I dodici risultano essere nel complesso in condizioni fisiche «non cattive», un uomo ha riportato la frattura di un braccio durante le percosse. Le Nazioni Unite sono preoccupate per ciò che sta avvenendo nel Kivu, ma infatti (dove sono sostanzialmente i lumumbisti a dominare) si teme venga messa in atto una sorta di legge del terrore.

Sono stati oggi resi noti i nomi dei tre aviatori italiani periti ieri nella caduta del «C-119» da trasporto, dopo il decollo da Lubumburg. Si tratta del capitano pilota Sergio Celli, del tenente pilota Dario Giorgi, del primo aviere Italo Quadrini e del ferito, il tenente Pasquale Romano, i sergenti Antonio Destrie, Paolo Granucci, Alemanno Borgia. Tutti i feriti (per i quali ieri i medici si erano riservati la prognosi) sono stati oggi dichiarati fuori pericolo. L'aereo precipitato era lo stesso a bordo del quale era stata respinta la minaccia di Tschombe, ucciso nel tumulto dello scorso anno ad Elisabethville.

Vane sono intanto tutte le pressioni verso Tschombe perché restituisca ai familiari la salma di Lumumba e i resti di Oito e Mpolo. Vuoi per animosità verso i parenti delle vittime, ma soprattutto (si pensa) per il timore che la restituzione delle salme porti ad accertamenti definitivi circa le modalità impiegate per uccidere i tre. Il Governo di Tschombe continua a rifiutare di prendere anche solo in considerazione le richieste al riguardo.

Il Presidente Kasavubu ha lasciato Leopoldville per recarsi a Brazzaville, nel Congo francese, dove incontrerà un territorio neutrale Tschombe e Kalonji (il Presidente del Kasai). La notizia non è ufficiale, ma circola con insistenza.

Da Elisabethville si sono avute oggi informazioni sull'arrivo (ieri) di un «mistereioso» aereo da trasporto che si era detto avesse trasportato i resti di Lumumba. Oggi le precisazioni dicono che il grande «Stratocruiser» da trasporto ha recato effettivamente nel Katanga tre corpi, che sappiamo essere stati quelli di Lumumba, Oito e Mpolo. Altri sei corpi acquistati dal Katanga non sono ancora giunti. Pare però che i più sconosciuti siano quelli della Compagnia peraltro che ha sede fuori dagli USA e che funziona privatamente per il proprio clienti fissi od occasionali.

A Lubumburg, capitale del Katanga, una Meca si sta celebrando in memoria di Patrice Lumumba e dei suoi compagni. I filolumumbisti della provincia hanno deciso che per tre giorni, dal 19 al 21 febbraio, tutti i negozi (uomini e donne con il petto scoperto) attraverseranno le strade della capitale.

Le autorità governative del Katanga hanno distribuito alla stampa copie fotografiche di una lettera che - secondo quanto asseriscono - medesimo autorità sarebbe stata scritta da Lumumba nel settembre scorso, cioè quando era ancora Primo Ministro in carica.

In essa Lumumba avrebbe consigliato al Governo provinciale del Congo di arrestare Tschombe ed anche ucciderlo, se necessario. L'ipotesi letteraria consiglia anche l'arresto di tutti gli esponenti dell'opposizione e raccomandando l'uso del terrorismo come il più efficiente mezzo per assicurare una riuscita azione governativa nel Congo.

Tutte le persone arrestate per essersi opposte al Governo centrale - sempre secondo la lettera - avrebbero dovuto essere «assoggettate a profonde umiliazioni, come, ad esempio, l'essere spogliate nude di fronte ai familiari. Misure di questo genere sono essenziali alla prosperità del Congo».

Le autorità katanghesi hanno quindi affermato che la lettera dimostra come Lumumba non meriti l'emozione che si sta manifestando nel mondo.

IL DIBATTITO SULLA POLITICA DELLA SEGRETERIA ALL'ASSEMBLEA DEI DEPUTATI DC

Moro ha una solida maggioranza nonostante gli attacchi del centro-destra

Criticati soprattutto gli accordi con il PSI - Più volte interrotto l'intervento di Carmine de Martino - Il segretario difende le decisioni per le giunte difficili

Roma, 16

I deputati democristiani hanno discusso per tutta la giornata sulla situazione politica in Italia. La prima sessione si è chiusa con la presidenza di Moro. Per ora non resta che constatare: la patteggiata di centro-destra ha dato gli impegni presi con il corpo elettorale. Durante le elezioni amministrative si è affermato che mai la DC avrebbe collaborato con i socialisti. Dopo le elezioni del '58, si è tramutato in un «sì».

E' un fatto, comunque, che nei Comuni (come a Firenze e nei centri della Toscana) dove la sinistra democristiana governa le sezioni del partito, la DC ha perso voti, mentre ne hanno guadagnati i comunisti. Il contrario, ad esempio, è accaduto a Salerno dove i democristiani sono esponenti del centro-destra, cioè avversari dell'intesa con il PSI, i cui comunisti hanno regredito sensibilmente. Sono constatazioni confortabili. Esse attestano che l'operazione con i socialisti finisce inevitabilmente col danneggiare il partito.

MISATI, della «Base», i due deputati non sono veri. Ad Avellino abbiamo guadagnato voti. DE MARTINO: «In città si, ma in provincia no».

De Martino ha sottolineato la necessità per la DC di abbandonare le politiche equivocate, per ritornare alla sua tradizione di centro-destra. Deve tenere però conto di una realtà parlamentare che le impone la collaborazione con altri partiti, collaborazione che, peraltro, corrisponde alle esigenze di governo, e democratiche. La DC, che ha imperiosi obblighi di governo, deve fare ogni sforzo perché la sua maggioranza democratica, oggi esiguita, non si dissolva. Così va inteso il discorso con il PSI e in questo senso vanno considerate le soluzioni adottate per Milano, Firenze e Genova, preferibili ai commissari.

Il sindacalista Sabatini ha espresso gli stessi concetti. Rappresenta una alternativa concreta e non di fare soltanto delle critiche generiche che possono essere fatte da tutti.

De Martino ha quindi letto alcuni brani dei discorsi pronunciati a Firenze da Moro, tendenti a dimostrare le con-

tradizioni della politica degli attuali dirigenti del partito. Egli legge le prime parole di ogni periodo, concludendo con «eccetera, eccetera». Moro lo ha interrotto, dicendo: «Caro De Martino, non ti fermare agli eccetera, ma leggi tutto». De Martino ha allora eliminato gli eccetera, leggendo passi salienti del suo discorso. «L'operazione di centro-destra, che è un «razzo da grandi magazzini» sia partito, che i suoi quattro stadi abbiano funzionato e che, insomma, l'esplosione di combustibile solido sia riuscita. Stanotte, forse, un altro satellite sarà lanciato da Cape Canaveral».

Il sentimento del partito. Dura la vita, aveva il dovere di dimettersi anche da deputato.

Ha quindi parlato un altro oppositore: Carmine De Martino. Non si sono mai menzionati i suoi impegni presi con il corpo elettorale. Durante le elezioni amministrative si è affermato che mai la DC avrebbe collaborato con i socialisti. Dopo le elezioni del '58, si è tramutato in un «sì».

E' un fatto, comunque, che nei Comuni (come a Firenze e nei centri della Toscana) dove la sinistra democristiana governa le sezioni del partito, la DC ha perso voti, mentre ne hanno guadagnati i comunisti. Il contrario, ad esempio, è accaduto a Salerno dove i democristiani sono esponenti del centro-destra, cioè avversari dell'intesa con il PSI, i cui comunisti hanno regredito sensibilmente. Sono constatazioni confortabili. Esse attestano che l'operazione con i socialisti finisce inevitabilmente col danneggiare il partito.

Sullo stesso tono ha parlato De Martino, mentre entravano nella sala Andreotti e Tamborini. Moro ha detto che il partito deve essere più realista e meno idealista. Ha poi lamentato che nel partito vi siano due riviste, «Politica» e «Stato», che danno luogo a una paradossale situazione, restando fedeli ai suoi principi. Ha poi lamentato che nel partito vi siano due riviste, «Politica» e «Stato», che danno luogo a una paradossale situazione, restando fedeli ai suoi principi. Ha poi lamentato che nel partito vi siano due riviste, «Politica» e «Stato», che danno luogo a una paradossale situazione, restando fedeli ai suoi principi.

Giunta siciliana; infine Gui ha espresso il suo rammarico per il fatto che Durand De la Penne non abbia ritenuto opportuno informare della sua decisione di dimettersi dalla DC che egli apprese dai giornali. Gui si è associato alle valutazioni espresse dall'on. Moro, rilevando che il giudizio sulla condotta del partito non si può fare che negli organi nazionali e cioè al gruppo parlamentare e al consiglio nazionale e non in sede locale e personale.

Prima della seduta serale, Fella, ha sintetizzato così il suo pensiero in rapporto al dibattito intorno alla D.C. in vista delle elezioni amministrative. «L'attività del partito, fedeltà all'elettorato, politica solidaristica». Si presume che questi saranno i tre concetti informativi dell'intervento che egli farà alla prossima sessione del consiglio nazionale della DC.

Breganze ha rilevato in esemplare che nel Vicentino la DC ha in mano tutti i Comuni, meno due paesi perseguitati da una politica di centro sinistra. Quindici ha chiesto che il dialogo coi socialisti si avvii prima della CISL e ha proposto, con bella ingenuità, l'abolizione delle correnti. Berry ha affermato che il problema del socialismo è un problema serio, che la autonomia dal comunismo, quanto nella sua revisione ideologica. «La sua ideologia infatti, legata all'ancorata alle tesi marxiste della più stretta osservanza del sistema politico, economico e sociale voluto dal PSI lo porta ad auspicare una forma di governo ed una forma di vita che sono inaccettabili per la DC. Dobbiamo precisare che nella formazione delle Giunte difficili non vi è stato alcun cedimento verso il socialismo».

Tampa poi i famigliari si è detto pienamente d'accordo con la politica seguita dalla direzione del partito, ed ha chiesto a quanti non lo condividono, di presentare una alternativa concreta e non di fare soltanto delle critiche generiche che possono essere fatte da tutti.

(Continua in seconda pagina)

U. P. I.

Nuovi collegamenti con il Pakistan e il Senegal La missione a Praga della Camera di commercio

subito!

Appuntamenti alla TV

L'eclisse del sole è stato l'asso pigliatutto di molte settimane di televisione, confermandone l'autentica e peculiare funzione. Presenza costante della prosa con una commedia e un (originale).

Si suppone che dopo i servizi sull'eclisse solare effettuati l'altro giorno, nessuno possa più nutrire dei dubbi circa l'autenticità, peculiare funzione della televisione. Può andar bene la prosa, possono andar bene i servizi, ma la televisione è una rivista o la musica leggera se non c'è altro per riempire le ore di programmazione, ma non è questa, ovviamente, la sfera d'interessi spettatori che qualifica in modo determinante l'esistenza della TV. E' in primo luogo, l'avvenimento attuale, l'avvenimento che si svolge e realizza sotto i nostri occhi e che irrompe nel vivo sentimento della nostra realtà presente a dare un senso e un carattere preciso, inimitabile a questo formidabile strumento d'informazione e conoscenza. Mercoledì ne abbiamo avuto un'altra prova esemplare. Giovedì, in occasione dell'eclisse è stato mirabile. L'operazione della ventina e più d'operatori che a bordo di aerei praticamente scoperti, metti dattilati, hanno fissato (stavamo per scrivere immortale) lo straordinario fenomeno, resterà probabilmente nelle pagine più memorabili della storia televisiva di questi anni. C'è davvero da stupire come con un materiale umano di primissimo ordine si sia compiuta la funzione della nostra TV siano così lunguiti.

L'asso piglia tutto della settimana e di molte molte settimane a questa parte, è stato, dunque il servizio serale e la telecronaca mattutina sull'eclisse. Ma a noi corre l'obbligo di intrattenere brevemente anche sugli altri numeri che hanno occupato gli ultimi giorni: numeri costituiti, per buona parte, dalla prosa. Martedì infatti si è avuta una commedia, la "Festa di Turchia" di Ferruccio Turrisi. «Il cavalier parigino», una commedia e un autore (proficuo e distinguibile) di cui si è ricordato la critica per tessere tutt'intorno una rete di dotte e acute argomentazioni, che non accennano a dire solo quel che abbiamo visto, e cioè un'opera giocosa, con un piede ancora dentro alla Commedia dell'Arte, e l'altro, nel grado l'appello di pungenti e sapori, toscanismi, ancor dentro alle blandizie dell'Arcadia: insomma, un teatrino da salotto, selettissimo, ma con un malgrado alcune facili apparenze, non si trovano poltrone disponibili né per Molire né, tanto meno, per Goldoni. «Il cavalier parigino», mette in scena casi e personaggi tipici: il vecchio taccagno, custode gelosissimo della figlia, i giovani innamorati sospesi tra i contrasti, il sesso, il matrimonio, la negazione che risolve ogni cosa da par suo, una madre sospesa, un cicisbeo, e così via. Forse se ne può dire di più, ma se ciò non è avvenuto ci pare che la colpa non sia di nessuno. Infatti l'edizione da noi vista era la pura e semplice ripresa, registrata in studio, di una rappresentazione teatrale. Ben poco dunque ha potuto mettervi di suo il regista Alessandro Brissani per imprimere una concazione e una prospettiva più marcatamente televisive. Il medesimo discorso vale pure per gli interpreti, Camillo Pilati, Cesarina Cecconi, Alfredo Fianchi, Renata Neri, Andrea Mattiuzzi, Emma Danelli, i quali hanno recitato senza forze chiare, con la scienza che l'occhio impadronisce del video, con un'immagine che ingenuità che il palcoscenico invece attiene o nasconde.

Ma se qualche interesse poteva suscitare, almeno sul piano della rievocazione, «Il cavalier parigino», ben poco, al contrario, ne ha suscitato l'originale televisivo, «La Festa di Turchia» di Ferruccio Turrisi. L'autore è uno specialista di «gialli», ma questa volta non è andato più in là che a un'abbastanza banale di tutti i luoghi comuni codificati dalla convenzione: la scomparsa misteriosa d'una dietta hollywoodiana, il prodigio della faccenda che cerca di nascondere la faccenda, il solito giornalista ficcanaso che vuole andare in fondo alle cose. Questo è stato il debito, come si dice, di Leonardo Cortese, il quale può lamentare, a ragione, che la fortuna non gli è stata amica mettendolo in mano un'opera mediocre. Comunque il poco che ha potuto, Cortese lo ha fatto. Inoltre le uniche emozioni di questo «giallo», senza emozioni, sono state le incertezze degli attori. Nel prendere e rilanciare le battute, i giovani, esitavano come turisti stranieri davanti a un bivio, in aperta campagna. Peli, dopo tutto, non crediamo che abbiano fatto un gran male a questa «Festa di Turchia».

Male hanno fatto, al pubblico, gli impetigioni dei programmi, mettendoli in onda subito dopo l'originale un documentario, il piano delle atele che si pare non abbia tolto di molto il livello dello serata, e relegando in un'ora impossibile l'unica trasmissione che vedesse la pena d'essere veduta: «Arti e scienze».

Ber.

Libri nuovi alla «Civica»

Libri nuovi acquistati dalla Biblioteca civica. Filosofia e psicologia. Epica: «Opera». Introduzione, testo critico, traduzione e note di G. Arrighetti. (2-1640). Religione: Bianchi U. «Teologia e cosmologia». (2-1225). Biografia: P. «Dalla persecuzione alla pace di Costantino». (2-1236). Mariner J. «Le religioni dell'est della pietra in Europa». (2-1642). Scienze epiche: Raimati L. «Tutte le leggende degli alimenti». (2-1643). Arte: Apollinaire G. «Chroniques d'art». (1904-1918). Paliocroni E. «La pittura veneziana del secolo», (con 120). Cinema: Sadou G. «Manuale del cine-

mas». (2-1222). Letteratura: Girardin A. «Il tesoro dell'Esquiere». (2-1223). Sassi R. «Poeti inglesi del '900». (2-1133). Anonim J. «Commedia rosa e nera». (2-1135). «Studi in onore di Luigi Castiglione». (2-1137). «Teatro». (2-1138). «Teatro». (2-1139). «Teatro». (2-1140). «Teatro». (2-1141). «Teatro». (2-1142). «Teatro». (2-1143). «Teatro». (2-1144). «Teatro». (2-1145). «Teatro». (2-1146). «Teatro». (2-1147). «Teatro». (2-1148). «Teatro». (2-1149). «Teatro». (2-1150). «Teatro». (2-1151). «Teatro». (2-1152). «Teatro». (2-1153). «Teatro». (2-1154). «Teatro». (2-1155). «Teatro». (2-1156). «Teatro». (2-1157). «Teatro». (2-1158). «Teatro». (2-1159). «Teatro». (2-1160). «Teatro». (2-1161). «Teatro». (2-1162). «Teatro». (2-1163). «Teatro». (2-1164). «Teatro». (2-1165). «Teatro». (2-1166). «Teatro». (2-1167). «Teatro». (2-1168). «Teatro». (2-1169). «Teatro». (2-1170). «Teatro». (2-1171). «Teatro». (2-1172). «Teatro». (2-1173). «Teatro». (2-1174). «Teatro». (2-1175). «Teatro». (2-1176). «Teatro». (2-1177). «Teatro». (2-1178). «Teatro». (2-1179). «Teatro». (2-1180). «Teatro». (2-1181). «Teatro». (2-1182). «Teatro». (2-1183). «Teatro». (2-1184). «Teatro». (2-1185). «Teatro». (2-1186). «Teatro». (2-1187). «Teatro». (2-1188). «Teatro». (2-1189). «Teatro». (2-1190). «Teatro». (2-1191). «Teatro». (2-1192). «Teatro». (2-1193). «Teatro». (2-1194). «Teatro». (2-1195). «Teatro». (2-1196). «Teatro». (2-1197). «Teatro». (2-1198). «Teatro». (2-1199). «Teatro». (2-1200). «Teatro». (2-1201). «Teatro». (2-1202). «Teatro». (2-1203). «Teatro». (2-1204). «Teatro». (2-1205). «Teatro». (2-1206). «Teatro». (2-1207). «Teatro». (2-1208). «Teatro». (2-1209). «Teatro». (2-1210). «Teatro». (2-1211). «Teatro». (2-1212). «Teatro». (2-1213). «Teatro». (2-1214). «Teatro». (2-1215). «Teatro». (2-1216). «Teatro». (2-1217). «Teatro». (2-1218). «Teatro». (2-1219). «Teatro». (2-1220). «Teatro». (2-1221). «Teatro». (2-1222). «Teatro». (2-1223). «Teatro». (2-1224). «Teatro». (2-1225). «Teatro». (2-1226). «Teatro». (2-1227). «Teatro». (2-1228). «Teatro». (2-1229). «Teatro». (2-1230). «Teatro». (2-1231). «Teatro». (2-1232). «Teatro». (2-1233). «Teatro». (2-1234). «Teatro». (2-1235). «Teatro». (2-1236). «Teatro». (2-1237). «Teatro». (2-1238). «Teatro». (2-1239). «Teatro». (2-1240). «Teatro». (2-1241). «Teatro». (2-1242). «Teatro». (2-1243). «Teatro». (2-1244). «Teatro». (2-1245). «Teatro». (2-1246). «Teatro». (2-1247). «Teatro». (2-1248). «Teatro». (2-1249). «Teatro». (2-1250). «Teatro». (2-1251). «Teatro». (2-1252). «Teatro». (2-1253). «Teatro». (2-1254). «Teatro». (2-1255). «Teatro». (2-1256). «Teatro». (2-1257). «Teatro». (2-1258). «Teatro». (2-1259). «Teatro». (2-1260). «Teatro». (2-1261). «Teatro». (2-1262). «Teatro». (2-1263). «Teatro». (2-1264). «Teatro». (2-1265). «Teatro». (2-1266). «Teatro». (2-1267). «Teatro». (2-1268). «Teatro». (2-1269). «Teatro». (2-1270). «Teatro». (2-1271). «Teatro». (2-1272). «Teatro». (2-1273). «Teatro». (2-1274). «Teatro». (2-1275). «Teatro». (2-1276). «Teatro». (2-1277). «Teatro». (2-1278). «Teatro». (2-1279). «Teatro». (2-1280). «Teatro». (2-1281). «Teatro». (2-1282). «Teatro». (2-1283). «Teatro». (2-1284). «Teatro». (2-1285). «Teatro». (2-1286). «Teatro». (2-1287). «Teatro». (2-1288). «Teatro». (2-1289). «Teatro». (2-1290). «Teatro». (2-1291). «Teatro». (2-1292). «Teatro». (2-1293). «Teatro». (2-1294). «Teatro». (2-1295). «Teatro». (2-1296). «Teatro». (2-1297). «Teatro». (2-1298). «Teatro». (2-1299). «Teatro». (2-1300). «Teatro». (2-1301). «Teatro». (2-1302). «Teatro». (2-1303). «Teatro». (2-1304). «Teatro». (2-1305). «Teatro». (2-1306). «Teatro». (2-1307). «Teatro». (2-1308). «Teatro». (2-1309). «Teatro». (2-1310). «Teatro». (2-1311). «Teatro». (2-1312). «Teatro». (2-1313). «Teatro». (2-1314). «Teatro». (2-1315). «Teatro». (2-1316). «Teatro». (2-1317). «Teatro». (2-1318). «Teatro». (2-1319). «Teatro». (2-1320). «Teatro». (2-1321). «Teatro». (2-1322). «Teatro». (2-1323). «Teatro». (2-1324). «Teatro». (2-1325). «Teatro». (2-1326). «Teatro». (2-1327). «Teatro». (2-1328). «Teatro». (2-1329). «Teatro». (2-1330). «Teatro». (2-1331). «Teatro». (2-1332). «Teatro». (2-1333). «Teatro». (2-1334). «Teatro». (2-1335). «Teatro». (2-1336). «Teatro». (2-1337). «Teatro». (2-1338). «Teatro». (2-1339). «Teatro». (2-1340). «Teatro». (2-1341). «Teatro». (2-1342). «Teatro». (2-1343). «Teatro». (2-1344). «Teatro». (2-1345). «Teatro». (2-1346). «Teatro». (2-1347). «Teatro». (2-1348). «Teatro». (2-1349). «Teatro». (2-1350). «Teatro». (2-1351). «Teatro». (2-1352). «Teatro». (2-1353). «Teatro». (2-1354). «Teatro». (2-1355). «Teatro». (2-1356). «Teatro». (2-1357). «Teatro». (2-1358). «Teatro». (2-1359). «Teatro». (2-1360). «Teatro». (2-1361). «Teatro». (2-1362). «Teatro». (2-1363). «Teatro». (2-1364). «Teatro». (2-1365). «Teatro». (2-1366). «Teatro». (2-1367). «Teatro». (2-1368). «Teatro». (2-1369). «Teatro». (2-1370). «Teatro». (2-1371). «Teatro». (2-1372). «Teatro». (2-1373). «Teatro». (2-1374). «Teatro». (2-1375). «Teatro». (2-1376). «Teatro». (2-1377). «Teatro». (2-1378). «Teatro». (2-1379). «Teatro». (2-1380). «Teatro». (2-1381). «Teatro». (2-1382). «Teatro». (2-1383). «Teatro». (2-1384). «Teatro». (2-1385). «Teatro». (2-1386). «Teatro». (2-1387). «Teatro». (2-1388). «Teatro». (2-1389). «Teatro». (2-1390). «Teatro». (2-1391). «Teatro». (2-1392). «Teatro». (2-1393). «Teatro». (2-1394). «Teatro». (2-1395). «Teatro». (2-1396). «Teatro». (2-1397). «Teatro». (2-1398). «Teatro». (2-1399). «Teatro». (2-1400). «Teatro». (2-1401). «Teatro». (2-1402). «Teatro». (2-1403). «Teatro». (2-1404). «Teatro». (2-1405). «Teatro». (2-1406). «Teatro». (2-1407). «Teatro». (2-1408). «Teatro». (2-1409). «Teatro». (2-1410). «Teatro». (2-1411). «Teatro». (2-1412). «Teatro». (2-1413). «Teatro». (2-1414). «Teatro». (2-1415). «Teatro». (2-1416). «Teatro». (2-1417). «Teatro». (2-1418). «Teatro». (2-1419). «Teatro». (2-1420). «Teatro». (2-1421). «Teatro». (2-1422). «Teatro». (2-1423). «Teatro». (2-1424). «Teatro». (2-1425). «Teatro». (2-1426). «Teatro». (2-1427). «Teatro». (2-1428). «Teatro». (2-1429). «Teatro». (2-1430). «Teatro». (2-1431). «Teatro». (2-1432). «Teatro». (2-1433). «Teatro». (2-1434). «Teatro». (2-1435). «Teatro». (2-1436). «Teatro». (2-1437). «Teatro». (2-1438). «Teatro». (2-1439). «Teatro». (2-1440). «Teatro». (2-1441). «Teatro». (2-1442). «Teatro». (2-1443). «Teatro». (2-1444). «Teatro». (2-1445). «Teatro». (2-1446). «Teatro». (2-1447). «Teatro». (2-1448). «Teatro». (2-1449). «Teatro». (2-1450). «Teatro». (2-1451). «Teatro». (2-1452). «Teatro». (2-1453). «Teatro». (2-1454). «Teatro». (2-1455). «Teatro». (2-1456). «Teatro». (2-1457). «Teatro». (2-1458). «Teatro». (2-1459). «Teatro». (2-1460). «Teatro». (2-1461). «Teatro». (2-1462). «Teatro». (2-1463). «Teatro». (2-1464). «Teatro». (2-1465). «Teatro». (2-1466). «Teatro». (2-1467). «Teatro». (2-1468). «Teatro». (2-1469). «Teatro». (2-1470). «Teatro». (2-1471). «Teatro». (2-1472). «Teatro». (2-1473). «Teatro». (2-1474). «Teatro». (2-1475). «Teatro». (2-1476). «Teatro». (2-1477). «Teatro». (2-1478). «Teatro». (2-1479). «Teatro». (2-1480). «Teatro». (2-1481). «Teatro». (2-1482). «Teatro». (2-1483). «Teatro». (2-1484). «Teatro». (2-1485). «Teatro». (2-1486). «Teatro». (2-1487). «Teatro». (2-1488). «Teatro». (2-1489). «Teatro». (2-1490). «Teatro». (2-1491). «Teatro». (2-1492). «Teatro». (2-1493). «Teatro». (2-1494). «Teatro». (2-1495). «Teatro». (2-1496). «Teatro». (2-1497). «Teatro». (2-1498). «Teatro». (2-1499). «Teatro». (2-1500). «Teatro». (2-1501). «Teatro». (2-1502). «Teatro». (2-1503). «Teatro». (2-1504). «Teatro». (2-1505). «Teatro». (2-1506). «Teatro». (2-1507). «Teatro». (2-1508). «Teatro». (2-1509). «Teatro». (2-1510). «Teatro». (2-1511). «Teatro». (2-1512). «Teatro». (2-1513). «Teatro». (2-1514). «Teatro». (2-1515). «Teatro». (2-1516). «Teatro». (2-1517). «Teatro». (2-1518). «Teatro». (2-1519). «Teatro». (2-1520). «Teatro». (2-1521). «Teatro». (2-1522). «Teatro». (2-1523). «Teatro». (2-1524). «Teatro». (2-1525). «Teatro». (2-1526). «Teatro». (2-1527). «Teatro». (2-1528). «Teatro». (2-1529). «Teatro». (2-1530). «Teatro». (2-1531). «Teatro». (2-1532). «Teatro». (2-1533). «Teatro». (2-1534). «Teatro». (2-1535). «Teatro». (2-1536). «Teatro». (2-1537). «Teatro». (2-1538). «Teatro». (2-1539). «Teatro». (2-1540). «Teatro». (2-1541). «Teatro». (2-1542). «Teatro». (2-1543). «Teatro». (2-1544). «Teatro». (2-1545). «Teatro». (2-1546). «Teatro». (2-1547). «Teatro». (2-1548). «Teatro». (2-1549). «Teatro». (2-1550). «Teatro». (2-1551). «Teatro». (2-1552). «Teatro». (2-1553). «Teatro». (2-1554). «Teatro». (2-1555). «Teatro». (2-1556). «Teatro». (2-1557). «Teatro». (2-1558). «Teatro». (2-1559). «Teatro». (2-1560). «Teatro». (2-1561). «Teatro». (2-1562). «Teatro». (2-1563). «Teatro». (2-1564). «Teatro». (2-1565). «Teatro». (2-1566). «Teatro». (2-1567). «Teatro». (2-1568). «Teatro». (2-1569). «Teatro». (2-1570). «Teatro». (2-1571). «Teatro». (2-1572). «Teatro». (2-1573). «Teatro». (2-1574). «Teatro». (2-1575). «Teatro». (2-1576). «Teatro». (2-1577). «Teatro». (2-1578). «Teatro». (2-1579). «Teatro». (2-1580). «Teatro». (2-1581). «Teatro». (2-1582). «Teatro». (2-1583). «Teatro». (2-1584). «Teatro». (2-1585). «Teatro». (2-1586). «Teatro». (2-1587). «Teatro». (2-1588). «Teatro». (2-1589). «Teatro». (2-1590). «Teatro». (2-1591). «Teatro». (2-1592). «Teatro». (2-1593). «Teatro». (2-1594). «Teatro». (2-1595). «Teatro». (2-1596). «Teatro». (2-1597). «Teatro». (2-1598). «Teatro». (2-1599). «Teatro». (2-1600). «Teatro». (2-1601). «Teatro». (2-1602). «Teatro». (2-1603). «Teatro». (2-1604). «Teatro». (2-1605). «Teatro». (2-1606). «Teatro». (2-1607). «Teatro». (2-1608). «Teatro». (2-1609). «Teatro». (2-1610). «Teatro». (2-1611). «Teatro». (2-1612). «Teatro». (2-1613). «Teatro». (2-1614). «Teatro». (2-1615). «Teatro». (2-1616). «Teatro». (2-1617). «Teatro». (2-1618). «Teatro». (2-1619). «Teatro». (2-1620). «Teatro». (2-1621). «Teatro». (2-1622). «Teatro». (2-1623). «Teatro». (2-1624). «Teatro». (2-1625). «Teatro». (2-1626). «Teatro». (2-1627). «Teatro». (2-1628). «Teatro». (2-1629). «Teatro». (2-1630). «Teatro». (2-1631). «Teatro». (2-1632). «Teatro». (2-1633). «Teatro». (2-1634). «Teatro». (2-1635). «Teatro». (2-1636). «Teatro». (2-1637). «Teatro». (2-1638). «Teatro». (2-1639). «Teatro». (2-1640). «Teatro». (2-1641). «Teatro». (2-1642). «Teatro». (2-1643). «Teatro». (2-1644). «Teatro». (2-1645). «Teatro». (2-1646). «Teatro». (2-1647). «Teatro». (2-1648). «Teatro». (2-1649). «Teatro». (2-1650). «Teatro». (2-1651). «Teatro». (2-1652). «Teatro». (2-1653). «Teatro». (2-1654). «Teatro». (2-1655). «Teatro». (2-1656). «Teatro». (2-1657). «Teatro». (2-1658). «Teatro». (2-1659). «Teatro». (2-1660). «Teatro». (2-1661). «Teatro». (2-1662). «Teatro». (2-1663). «Teatro». (2-1664). «Teatro». (2-1665). «Teatro». (2-1666). «Teatro». (2-1667). «Teatro». (2-1668). «Teatro». (2-1669). «Teatro». (2-1670). «Teatro». (2-1671). «Teatro». (2-1672). «Teatro». (2-1673). «Teatro». (2-1674). «Teatro». (2-1675). «Teatro». (2-1676). «Teatro». (2-1677). «Teatro». (2-1678). «Teatro». (2-1679). «Teatro». (2-1680). «Teatro». (2-1681). «Teatro». (2-1682). «Teatro». (2-1683). «Teatro». (2-1684). «Teatro». (2-1685). «Teatro». (2-1686). «Teatro». (2-1687). «Teatro». (2-1688). «Teatro». (2-1689). «Teatro». (2-1690). «Teatro». (2-1691). «Teatro». (2-1692). «Teatro». (2-1693). «Teatro». (2-1694). «Teatro». (2-1695). «Teatro». (2-1696). «Teatro». (2-1697). «Teatro». (2-1698). «Teatro». (2-1699). «Teatro». (2-1700). «Teatro». (2-1701). «Teatro». (2-1702). «Teatro». (2-1703). «Teatro». (2-1704). «Teatro». (2-1705). «Teatro». (2-1706). «Teatro». (2-1707). «Teatro». (2-1708). «Teatro». (2-1709). «Teatro». (2-1710). «Teatro». (2-1711). «Teatro». (2-1712). «Teatro». (2-1713). «Teatro». (2-1714). «Teatro». (2-1715). «Teatro». (2-1716). «Teatro». (2-1717). «Teatro». (2-1718). «Teatro». (2-1719). «Teatro». (2-1720). «Teatro». (2-1721). «Teatro». (2-1722). «Teatro». (2-1723). «Teatro». (2-1724). «Teatro». (2-1725). «Teatro». (2-1726). «Teatro». (2-1727). «Teatro». (2-1728). «Teatro». (2-1729). «Teatro». (2-1730). «Teatro». (2-1731). «Teatro». (2-1732). «Teatro». (2-1733). «Teatro». (2-1734). «Teatro». (2-1735). «Teatro». (2-1736). «Teatro». (2-1737). «Teatro». (2-1738). «Teatro». (2-1739). «Teatro». (2-1740). «Teatro». (2-1741). «Teatro». (2-1742). «Teatro». (2-1743). «Teatro». (2-1744). «Teatro». (2-1745). «Teatro». (2-1746). «Teatro». (2-1747). «Teatro». (2-1748). «Teatro». (2-1749). «Teatro». (2-1750). «Teatro». (2-1751). «Teatro». (2-1752). «Teatro». (2-1753). «Teatro». (2-1754). «Teatro». (2-1755). «Teatro». (2-1756). «Teatro». (2-1757). «Teatro». (2-1758). «Teatro». (2-1759). «Teatro». (2-1760). «Teatro». (2-1761). «Teatro». (2-1762). «Teatro». (2-1763). «Teatro». (2-1764). «Teatro». (2-1765). «Teatro». (2-1766). «Teatro». (2-1767). «Teatro». (2-1768). «Teatro». (2-1769). «Teatro». (2-1770). «Teatro». (2-1771). «Teatro». (2-1772). «Teatro». (2-1773). «Teatro». (2-1774). «Teatro». (2-1775). «Teatro». (2-1776). «Teatro». (2-1777). «Teatro». (2-1778). «Teatro». (2-1779). «Teatro». (2-1780). «Teatro». (2-1781). «Teatro». (2-1782). «Teatro». (2-1783). «Teatro». (2-1784). «Teatro». (2-1785). «Teatro». (2-1786). «Teatro». (2-1787). «Teatro». (2-1788). «Teatro». (2-1789). «Teatro». (2-1790). «Teatro». (2-1791). «Teatro». (2-1792). «Teatro». (2-1793). «Teatro». (2-1794). «Teatro». (2-1795). «Teatro». (2-1796). «Teatro». (2-1797). «Teatro». (2-1798). «Teatro». (2-1799). «Teatro». (2-1800). «Teatro». (2-1801). «Teatro». (2-1802). «Teatro». (2-1803). «Teatro». (2-1804). «Teatro». (2-1805). «Teatro». (2-1806). «Teatro». (2-1807). «Teatro». (2-1808). «Teatro». (2-1809). «Teatro». (2-1810). «Teatro». (2-1811). «Teatro». (2-1812). «Teatro». (2-1813). «Teatro». (2-1814). «Teatro». (2-1815). «Teatro». (2-1816). «Teatro». (2-1817). «Teatro». (2-1818). «Teatro». (2-1819). «Teatro». (2-1820). «Teatro». (2-1821). «Teatro». (2-1822). «Teatro». (2-1823). «Teatro». (2-1824). «Teatro». (2-1825). «Teatro». (2-1826). «Teatro». (2-1827). «Teatro». (2-1828). «Teatro». (2-1829). «Teatro». (2-1830). «Teatro». (2-1831). «Teatro». (2-1832). «Teatro». (2-1833). «Teatro». (2-1834). «Teatro». (2-1835). «Teatro». (2-1836). «Teatro». (2-1837). «Teatro». (2-1838). «Teatro». (2-1839). «Teatro». (2-1840). «Teatro». (2-1841). «Teatro». (2-1842). «Teatro». (2-1843). «Teatro». (2-1844). «Teatro». (2-1845). «Teatro». (2-1846). «Teatro». (2-1847). «Teatro». (2-1848). «Teatro». (2-1849). «Teatro». (2-1850). «Teatro». (2-1851). «Teatro». (2-1852). «Teatro». (2-1853). «Teatro». (2-1854). «Teatro». (2-1855). «Teatro». (2-1856). «Teatro». (2-1857). «Teatro». (2-1858). «Teatro». (2-1859). «Teatro». (2-1860). «Teatro». (2-1861). «Teatro». (2-1862). «Teatro». (2-1863). «Teatro». (2-1864). «Teatro». (2-1865). «Teatro». (2-1866). «Teatro». (2-1867). «Teatro». (2-1868). «Teatro». (2-1869). «Teatro». (2-1870). «Teatro». (2-1871). «Teatro». (2-1872). «Teatro». (2-1873). «Teatro». (2-1874). «Teatro». (2-1875). «Teatro». (2-1876). «Teatro». (2-1877). «Teatro». (2-1878). «Teatro». (2-1879). «Teatro». (2-1880). «Teatro». (2-1881). «Teatro». (2-1882). «Teatro». (2-1883). «Teatro». (2-1884). «Teatro». (2-1885). «Teatro». (2-1886). «Teatro». (2-1887). «Teatro». (2-1888). «Teatro». (2-1889). «Teatro». (2-1890). «Teatro». (2-1891). «Teatro». (2-1892). «Teatro». (2-1893). «Teatro». (2-1894). «Teatro». (2-1895). «Teatro». (2-1896). «Teatro». (2-1897). «Teatro». (2-1898). «Teatro». (2-1899). «Teatro». (2-1900). «Teatro». (2-1901). «Teatro». (2-1902). «Teatro». (2-1903). «Teatro». (2-1904). «Teatro». (2-1905). «Teatro». (2-1906). «Teatro». (2-1907). «Teatro». (2-1908). «Teatro». (2-1909). «Teatro». (2-1910). «Teatro». (2-1911). «Teatro». (2-1912). «Teatro». (2-1913). «Teatro». (2-1914). «Teatro». (2-1915). «Teatro». (2-1916). «Teatro». (2-1917). «Teatro». (2-1918). «Teatro». (2-1919). «Teatro». (2-1920). «Teatro». (2-1921). «Teatro». (2-1922). «Teatro». (2-1923). «Teatro». (2-1924). «Teatro». (2-1925). «Teatro». (2-1926). «Teatro». (2-1927). «Teatro». (2-1928). «Teatro». (2-1929). «Teatro». (2-1930). «Teatro». (2-1931). «Teatro». (2-1932). «Teatro». (2-1933). «Teatro». (2-1934). «Teatro». (2-1935). «Teatro». (2-1936). «Teatro». (2-1937). «Teatro». (2-1938). «Teatro». (2-1939). «Teatro». (2-1940). «Teatro». (2-1941). «Teatro». (2-1942). «Teatro». (2-1943). «Teatro». (2-1944). «Teatro». (2-1945). «Teatro». (2-1946). «Teatro». (2-1947). «Teatro». (2-1948). «Teatro». (2-1949). «Teatro». (2-1950). «Teatro». (2-1951). «Teatro». (2-1952). «Teatro». (2-1953). «Teatro». (2-1954). «Teatro». (2-1955). «Teatro». (2-1956). «Teatro». (2-1957). «Teatro». (2-1958). «Teatro». (2-1959). «Teatro». (2-1960). «Teatro». (2-1961). «Teatro». (2-1962). «Teatro». (2-1963). «Teatro». (2-1964). «Teatro». (2-1965). «Teatro». (2-1966). «Teatro». (2-1967). «Teatro». (2-1968). «Teatro». (2-1969). «Teatro». (2-1970). «Teatro». (2-1971). «Teatro». (2-1972). «Teatro». (2-1973). «Teatro». (2-1974). «Teatro». (2-1975). «Teatro». (2-1976). «Teatro». (2-1977). «Teatro». (2-1978). «Teatro». (2-1979). «Teatro». (2-1980). «Teatro». (2-1981). «Teatro». (2-1982). «Teatro». (2-1983). «Teatro». (2-1984). «Teatro». (2-1985). «Teatro». (2-1986). «Teatro». (2-1987). «Teatro». (2-1988). «Teatro». (2-1989). «Teatro». (2-1990). «Teatro». (2-1991). «Teatro». (2-1992). «Teatro». (2-1993). «Teatro». (2-1994). «Teatro». (2-1995). «Teatro». (2-1996). «Teatro». (2-1997). «Teatro». (2-1998). «Teatro». (2-1999). «Teatro». (2-2000). «Teatro». (2-2001). «Teatro». (2-2002). «Teatro». (2-2003). «Teatro». (2-2004). «Teatro». (2-2005). «Teatro». (2-20

SERVIZI DA "TERNO E DALL'ESTERO"

INIZIATA L'INCHIESTA SUL DISASTRO DEL «BOEING 707»

L'ipotesi di un sabotaggio non viene esclusa a Bruxelles

Tredici minuti inspiegabili - Sulla sciagura indaga anche l'F.B.I. Discordi testimonianze sulla posizione del carrello del quadrimotore

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Bruxelles, 16. Agenti del Federal Bureau of Investigation sono attesi stasera a Bruxelles dove parteciperanno alla inchiesta che le autorità belghe stanno svolgendo sulla sciagura aerea di ieri. L'intervento di elementi specializzati dell'F.B.I. sembra in certa misura avallare l'ipotesi secondo cui il disastro del «Boeing 707» sia stato provocato da un atto di sabotaggio commesso da un pazzo criminale.

Quest'ipotesi è stata avanzata la scorsa notte nel corso della prima riunione dell'inchiesta quando dalle dichiarazioni dei tecnici dell'aeroporto è risultato che fino a cinque

minuti prima dell'atterraggio l'aereo aveva segnalato che a bordo tutto procedeva regolarmente e che la manovra per la discesa sulla pista era già stata iniziata. Il particolare ha destato negli esperti il sospetto che nel cinque minuti intercorsi fra l'ultima comunicazione radio del «Boeing» e il momento della sciagura sia successo a bordo dell'apparecchio qualche cosa che non può essere spiegata dal punto di vista tecnico e che potrebbe essere attribuita a cause estranee al funzionamento del quadrimotore.

Mentre si attende l'arrivo degli agenti dell'F.B.I. sono in corso a Bruxelles due inchieste separate, quella della Sa-

bena, la Compagnia di navigazione aerea belga e quella ordinata dal Governo. Gruppi di esperti stanno rovistando fra le rovine dell'apparecchio dalle quali sono stati rimossi i cadaveri delle sedici vittime, alcuni di cui orribilmente mutilati e irriconoscibili, altri apparentemente intatti ma con orribili fratture interne.

Un cordone di polizia protegge il lavoro degli esperti dalla curiosità del pubblico che assiste all'operazione da lontano, dalla strada che conduce a Berg, la frazione di Bruxelles contro la quale l'aereo avrebbe potuto abbattersi se il pilota — è questa l'opinione del testimone oculare — fosse riuscito ad evitare le cascate modificando con una violenta virata la cieca rotta dell'aereo che precipitava.

Quarantadue cadaveri sono stati identificati dagli esperti della Sabena. Alla identificazione degli altri provvederanno gli agenti dell'F.B.I. che portano a Bruxelles un centinaio di passaporti dell'aereo registrati al momento della richiesta dei passaporti. I cadaveri identificati sono stati trasportati a Parigi dove saranno sepolti nell'aeroporto dove domenica alle nove sarà celebrato un servizio funebre.

Non sarà ancora se i cadaveri vengono ancora a Bruxelles o se saranno trasferiti a New York e nelle altre località dalle quali i passeggeri dell'aereo provenivano, interverrà il riguardo i funzionari dell'aeroporto hanno dichiarato che nessuna decisione è ancora stata presa e che l'ultima parola in merito l'avranno i familiari delle vittime.

Le inchieste in corso si svolgono nel massimo riserbo. A nessun giornalista è concesso di avvicinarsi troppo ai rottami dell'apparecchio né di formulare domande agli esperti. Ma se è impossibile ottenere particolari sugli sviluppi dell'inchiesta non è stato difficile, grazie alle dichiarazioni dei testimoni oculari, ricostruire più o meno il tragico episodio.

L'aereo aveva iniziato regolarmente la manovra di atterraggio e stava per scendere sulla pista numero venti che era stata indicata ai piloti dal controllore di controllo. Ad un tratto però e del tutto inspiegabilmente ha interrotto la manovra ed ha ripreso quota virando bruscamente fino a compiere un giro di centotrenta gradi. Raggiunta una altezza di duecento metri circa è precipitato come un sasso radendosi in pochi gradi.

La caduta rapidissima è stata sottolineata da un rombo acuto lancinante dei motori. L'urto è stato violentissimo ed ha provocato uno sgomento d'aria che è stato avvertito da un centinaio di metri di distanza.

Quanto ai sistemi di atterraggio non è stato possibile accertare attraverso le dichiarazioni dei testimoni se il carrello emergente dalla fusoliera o se era rimasto bloccato nel suo alloggiamento. Le testimonianze a questo riguardo sono infatti discordi. Chi afferma di aver visto chiaramente le ruote, chi afferma di non averle viste affatto.

La posizione del carrello ha comunque scarsa importanza agli effetti della inchiesta in quanto l'aereo avrebbe probabilmente precipitato indipendentemente dal funzionamento dei sistemi di atterraggio. Lo dimostrano le strane evoluzioni compiute dal quadrimotore e la precipitosa caduta.

L'interesse dell'inchiesta è concentrato sui cinque minuti intercorsi fra la segnalazione radio e la caduta. Che cosa è successo in così poco tempo? I sei sono rimasti a terra, scaturiti da un meccanismo criminale disposto prima della partenza dell'apparecchio? E' stata la diminuzione della velocità dei motori a provocare l'aereo provocandone la caduta? E' a queste domande che gli esperti stanno tentando di dare risposta.

Potremo sapere qualche cosa di preciso la prossima estate. Tanto durerà infatti l'inchiesta sul disastro. Lo ha detto il direttore della Sabena, Willem Desnarte il quale non ha voluto avanzare alcuna ipotesi sulle eventuali cause della sciagura. «E' successo qualche cosa», ha detto Desnarte, «che non è stato sin qui possibile accertare ma che sicuramente ha provocato la caduta dell'apparecchio».

Sono giunti in serata, direttamente da New York gli esperti della Compagnia americana costruttrice dell'apparecchio precipitato. Essi si sono incontrati con gli esperti belgi, i quali erano già al lavoro, sotto la direzione del prof. Freys De Veuville, un insegnante dell'Università di Liegi universalmente noto nel campo delle costruzioni aeronautiche.

Questa notte, interpellato a proposito della possibilità di cui si era parlato — che l'aereo si sia precipitato in conseguenza di un sabotaggio, un elevato funzionario dell'Interpol, che parteciperà alle indagini sulla sciagura e si occupa delle questioni connesse alla proprietà degli oggetti a bordo, ha espresso a titolo personale il parere che non esista fino a questo momento nessuna traccia di eventuale sabotaggio. Agenti dell'F.B.I. sono giunti dagli Stati Uniti con il compito di aiutare le autorità belghe nel difficile e pietoso com-

SI E' RIPETUTO IL CASO DI ILONA FABER

Bestialmente uccisa una giovanetta a Vienna

La ragazza era uscita dal cinema e stava ritornando a casa

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Vienna, 16. Una densa coltre di nebbia vischiosa si aggirava sui tetti della metropoli danubiana. La visibilità era scarsissima; le automobili si muovevano a passo d'uomo e i fari antinebbia non riuscivano a tralucere il grigio umido verso altre località. Tutti gli oggetti e gli edifici.

Le partenze degli aeroporti sono state sospese e anche gli aerei in arrivo vengono dirottati verso altre località. Terza sera la nebbia era particolarmente fitta. Poco dopo le 21 il Commissariato di Maria Theresia verso un sobborgo che si trova entro il perimetro di Vienna, veniva avvertito che una ragazza tredicenne era stata assassinata bestialmente nel parco da uno sconosciuto. Nessuno ha sentito le sue grida, nessuno ha potuto vedere niente. L'omicida ha «operato» tranquillamente, protetto dalla nebbia. Ha spaventato la gioia della giovane e bellissima Brigitta Besenler, di 13 anni, le ha confinato in gola del terrore per soffocare anche il minimo rantolo, le ha vibrato alcuni tremendi colpi al cuore, al ventre e all'inguine.

A tre anni di distanza i macabri dettagli di questo orrendo assassinio evocano con spaventosa analogia quella di cui rimase vittima la indossatrice Ilona Faber, di cui si interessò a quel tempo il mondo intero.

Tutto richiama alla memoria il caso Faber. I giornali di quegli anni uscirono con titoli a tutta pagina si collegavano a quel delitto sessuale avvenuto tre an-

ni fa per richiamare la analogia con quello avvenuto ieri.

Brigitta era andata al cinema. Forse l'omicida era seduto accanto a lei. Forse l'ha atteso all'uscita con un piano prestabilito. Un conoscente? Un amico? Non si sa. La squadra omicidi sta brancolando nel buio. L'omicida deve averla comunque seguita (o accompagnata) fino al centro del parco che dista poche centinaia di metri dall'abitazione della ragazza. Ciò che è avvenuto nella sera brumosa fra gli alberi si può ricostruire soltanto in forma di supposizione.

Dalle tracce rinvenute sul prato, la ragazza deve aver tentato disperatamente di difendersi. Tra le sue unghie sono stati trovati fili d'erba e di stoffa strappata presumibilmente, nella colluttazione, al vestito del suo assassino.

Il parco sembra ha potuto stabilire che prima di essere uccisa Brigitta, è stata bestialmente violentata. Temendo forse di essere riconosciuto o neva in mano una torcia elettrica, ha visto improvvisamente un oggetto sull'erba del parco: una scappa, più in là il mantello e poi... il corpo di Brigitta, con il volto orrendamente sfigurato, in una lago di sangue ancora caldo che la sconsigliava stragrande dalla carotide recisa.

B. T.

al ventre e alla zona inguinale. L'orrendo delitto deve essere stato consumato nel giro di pochi minuti.

La fine dello spettacolo cinematografico cui si era recata Brigitta che era previsto per le 20, giunse con un anticipo di un quarto d'ora e questi 15 minuti sono stati fatali alla giovanetta. Invece di attendere la mamma, che doveva venire a prenderla all'uscita, la ragazza si è avviata tranquillamente verso casa, certa di arrivare all'abitazione prima che la madre uscisse.

Non avendola trovata davanti alla porta del cinema, la mamma, un po' preoccupata, è rientrata all'abitazione con la certezza che vi avrebbe trovato la figlia.

Dopo mezz'ora la donna, disperata, rifuca la strada in compagnia del marito in preda a un'inquietudine causata anche dalla fitta coltre di nebbia che dava un aspetto ancor più sinistro allo squallido paesaggio della periferia di Maria Theresendorf. Il padre che teneva in mano una torcia elettrica, ha visto improvvisamente un oggetto sull'erba del parco: una scappa, più in là il mantello e poi... il corpo di Brigitta, con il volto orrendamente sfigurato, in una lago di sangue ancora caldo che la sconsigliava stragrande dalla carotide recisa.

B. T.

CHINO ALESSI

Direttore responsabile

Edito dalla S. E. P.

Stab. Tip. Triest. - Via S. Felice 2

UNA SVOLTA POLITICA NELLA REPUBBLICA AUSTRIACA?

RAAB DÀ LE DIMISSIONI DALLA CARICA DI CANCELLIERE

Lo sostituirà il presidente della Volkspartei Alfons Gorbach. Motivi di salute hanno provocato il ritiro del vecchio statista

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Vienna, 16.

Julius Raab, il dittatore democratico della Austria, ha presentato questa mattina alla direzione generale della Volkspartei la sua richiesta di dimissioni dalla carica di Capo del Governo dopo anni di intensa e energica attività. Il Cancelliere dimissionario compie nel novembre del 1961 i 70 anni: per 40 egli ha prestato servizio nelle prime file della politica del suo paese, assumendone in pratica, dalla fine della guerra ad oggi, la direzione assoluta. E' riuscito a mantenere in Austria — paese che sfiora con la sua spalla sinistra il blocco comunista orientale e con quella destra poggia sul mondo occidentale — una situazione di solido equilibrio e di posata democrazia che sono tornate a vantaggio di tutta l'Europa.

La partenza del vecchio statista, che non prendeva mai una decisione importante prima di aver fumato il suo «virginia» lascia un vuoto alla Cancelleria. Era stanco e ammalato di diabete. Egli ha invitato al segretario generale della Volkspartei, dott. Withalm, una «dichiarazione con la preghiera di darne lettura al Parlamento del partito che si trovano da questa mattina riuniti al quinto congresso della Volkspartei sul Semmering.

Egli dice: «In data 11 aprile 1961 pregherò il Presidente della Repubblica, dott. Schürf, di accogliere le mie dimissioni. Ritengo sia giunto per me il momento di prendere congedo dalla politica attiva del mio paese e di dedicarmi con maggiore cura alla mia ragionevole salute. Questa decisione mi è stata suggerita dalla convinzione di aver contribuito a risolvere, almeno in parte, durante gli otto anni di Governo, gli compiti che assumi nei 1953 quando presi in mano le redini di questo paese».

Raab ha ricordato ai membri convenuti al congresso che quando egli divenne Cancelliere, il paese era ancora occupato dagli Eserciti alleati e che a pochi passi dall'albergo Panthone attualmente il congresso della Volkspartei, sorgeva la linea divisoria fra il settore sovietico e quello britannico di occupazione. E' stato realizzato in piano di ricostruzione che proseguiva verso un traguardo di tranquillità e di pace.

Egli ha poi ricordato che senza voler influenzare le decisioni che il partito vorrà prendere per la nomina del suo successore, ritiene suo dovere invitare i congressisti a fare in modo che in futuro la figura del capo del partito si confonda con quella del Capo di Governo in una sola persona. Ancora una volta il parere del «vecchio» ha assunto, come sempre nel passato, la forza di un comando: il congresso ha deciso questa mattina all'unanimità di nominare a successore di Julius Raab alla Cancelleria di Vienna il Presidente della Volkspartei, dott. Alfons Gorbach, che concentrerà così nelle sue mani la doppia carica, come aveva fatto Raab stesso fino allo scorso anno quando dovette ritirarsi dalla direzione del partito e rimettere l'alto ufficio nelle mani dell'uomo che è diventato ora suo successore assoluto.

Il dott. Alfons Gorbach ha 63 anni, essendo nato il 3 settembre 1898 a Innsbruck in Tirolo, dove partiva due anni dopo per stabilirsi definitivamente nella valle austriaca rimanendo gravemente ferito alla coscia destra durante la dodicesima battaglia sull'Isonzo. Di quei sanguinosi giorni Gorbach porta con sé il ricordo ancora oggi ed è obbligato nel cammino ad appoggiarsi su un bastone. Nel 1938, quando l'Austria fu annessa al Reich, venne arrestato e inviato nel campo di concentramento di Dachau, do-



rimarrà sempre legato alla storia della nostra patria come il Cancelliere del trattato di Stato austriaco, della recuperata libertà ed indipendenza.

Bruno Tedeschi

Gli algerini approvano la missione di Burghiba

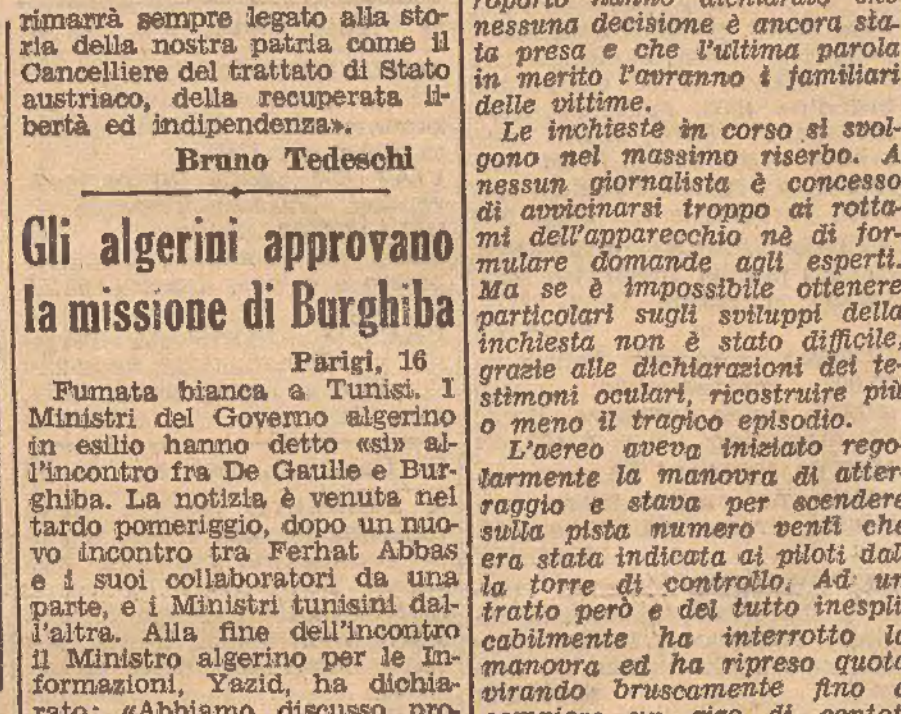
Parigi, 16. I Ministri del Governo algerino in esilio hanno detto «sì» all'incontro fra De Gaulle e Burghiba. La notizia è venuta nel tardo pomeriggio, dopo un nuovo incontro fra Ferhat Abbas e i suoi collaboratori da una parte, e i Ministri tunisini dall'altra. Alla fine dell'incontro il Ministro algerino per le Informazioni, Yacidi, ha dichiarato: «Abbiamo discusso problemi di comune interesse, a questi problemi si è verificata una completa identità di vedute».

Queste parole hanno dissipato, a Tunisi come a Parigi, il pessimismo dei giorni scorsi. L'abile Masmoudi (che aveva riferito martedì scorso a Ferhat Abbas sui risultati dei suoi colloqui con De Gaulle, Debré e Couve de Murville) ha impiegato tre giorni per convincere i suoi amici algerini.

SEI OPERAI UCCISI in una base di «Atlas»

Roswell, 16. Durante i lavori di scavo di un pozzo profondo 55 metri, destinato ad ospitare un missile balistico intercontinentale «Atlas», una enorme gru ha preso fuoco ed è precipitata nel pozzo stesso, imprigionando venticinque operai. Sei operai sono morti in seguito alla caduta e all'esplosione della gru gigante da 20 tonnellate. Il pozzo in questione fa parte di una serie di dodici, disposti in circolo intorno alla località di Roswell, nella parte sud-orientale del Nuovo Messico. Altre cinque basi del genere sono in corso di costruzione in altre parti degli Stati Uniti.

Sedici operai sono rimasti feriti, due dei quali gravemente; non si sa ancora quanti altri uomini si trovino in fondo al pozzo.



rimarrà sempre legato alla storia della nostra patria come il Cancelliere del trattato di Stato austriaco, della recuperata libertà ed indipendenza.

Bruno Tedeschi

Gli algerini approvano la missione di Burghiba

Parigi, 16. I Ministri del Governo algerino in esilio hanno detto «sì» all'incontro fra De Gaulle e Burghiba. La notizia è venuta nel tardo pomeriggio, dopo un nuovo incontro fra Ferhat Abbas e i suoi collaboratori da una parte, e i Ministri tunisini dall'altra. Alla fine dell'incontro il Ministro algerino per le Informazioni, Yacidi, ha dichiarato: «Abbiamo discusso problemi di comune interesse, a questi problemi si è verificata una completa identità di vedute».

Queste parole hanno dissipato, a Tunisi come a Parigi, il pessimismo dei giorni scorsi. L'abile Masmoudi (che aveva riferito martedì scorso a Ferhat Abbas sui risultati dei suoi colloqui con De Gaulle, Debré e Couve de Murville) ha impiegato tre giorni per convincere i suoi amici algerini.

SEI OPERAI UCCISI in una base di «Atlas»

Roswell, 16. Durante i lavori di scavo di un pozzo profondo 55 metri, destinato ad ospitare un missile balistico intercontinentale «Atlas», una enorme gru ha preso fuoco ed è precipitata nel pozzo stesso, imprigionando venticinque operai. Sei operai sono morti in seguito alla caduta e all'esplosione della gru gigante da 20 tonnellate. Il pozzo in questione fa parte di una serie di dodici, disposti in circolo intorno alla località di Roswell, nella parte sud-orientale del Nuovo Messico. Altre cinque basi del genere sono in corso di costruzione in altre parti degli Stati Uniti.

Sedici operai sono rimasti feriti, due dei quali gravemente; non si sa ancora quanti altri uomini si trovino in fondo al pozzo.

SEI OPERAI UCCISI in una base di «Atlas»

Roswell, 16. Durante i lavori di scavo di un pozzo profondo 55 metri, destinato ad ospitare un missile balistico intercontinentale «Atlas», una enorme gru ha preso fuoco ed è precipitata nel pozzo stesso, imprigionando venticinque operai. Sei operai sono morti in seguito alla caduta e all'esplosione della gru gigante da 20 tonnellate. Il pozzo in questione fa parte di una serie di dodici, disposti in circolo intorno alla località di Roswell, nella parte sud-orientale del Nuovo Messico. Altre cinque basi del genere sono in corso di costruzione in altre parti degli Stati Uniti.

Sedici operai sono rimasti feriti, due dei quali gravemente; non si sa ancora quanti altri uomini si trovino in fondo al pozzo.

l'olio di mais Cuore è il più attivo riduttore del colesterolo nel sangue



E' stato ampiamente dimostrato che l'infarto cardiaco e in genere i disturbi derivanti dall'eccesso di colesterolo nel sangue sono cinque volte meno frequenti nelle regioni dove i condimenti usualmente impiegati sono di natura vegetale. Infatti gli oli vegetali contengono in più o meno alto grado l'acido linoleico, che ha la proprietà specifica di non creare depositi di colesterolo nelle arterie e di concorrere alla eliminazione di quello prodotto naturalmente dall'organismo e depositato sulle pareti delle arterie.

Ma perché fra tutti gli oli vegetali, attivi contro il colesterolo, è consigliabile proprio l'olio di Mais «CUORE»?

Il purissimo olio di Mais «Cuore» è un gradevole e saporito condimento naturale, che lungi da imporre spiacevoli limitazioni dietetiche, valorizza il sapore genuino di tutte le vivande cotte e crude.

L'olio di mais Cuore è un prodotto dietetico controllato dai Laboratori di Analisi Carlo Erba. In vendita solo presso i migliori negozi di alimentari e le farmacie.

Qualora il vostro fornitore non ne fosse ancora provvisto, telefonate a: Com-missionaria con deposito S. p. A. Provveditorio Alimentare - Via G. Zanetti 8 - Trieste - Tel. 36332.

Filiati e depositi in tutta Italia con numero telefonico intestato alla Chiari & Forti S. p. A.

perché l'olio «Cuore» è il più ricco di acidi grassi essenziali (e quindi di acido linoleico), di quei grassi cioè che sono capaci di ridurre il colesterolo del sangue

perché l'olio «Cuore» contiene un'alta percentuale di fattori vitaminici naturali

perché l'olio «Cuore» è l'unico olio arricchito di Vitamina B₂, o «Carlo Erba», che migliora la funzione epatica e potenzia l'azione antiossidante dell'acido linoleico

Richiedere la documentazione scientifica a: Chiari & Forti S.p.A. Sezione Alimenti Dietetici Treviso

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U.P.I. via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo nell'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalla 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'imposta Generale sull'Entrata del 3 per cento.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle caselle saranno cespitate.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrancate (con addebiatamento semplice, e non raccomandata o espressa) e s'è di posta.

In testa di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

A Off. pers. servizio L. 10

PRESTASERVIZI 45enne referenziata offresi mattinata (anche pomeriggio). Cassetta 61464 A, UPI.

B Rich. pers. servizio L. 25

DOMESTICA tuttora, altra brava cucina, cerca per casa signorile. Scrivere: Ruggero, corso Venezia 45, Milano.

DOMESTICA stabile cerca per coniugi. P. Venezia 4, Rinaldi. 61430 B

DONNA mediata per pulizia ore da combinarsi cerca. Piazza Rosario 4, II, sinistra. 61438 B

PRESTASERVIZI referenziata 8-11.30, assumesi. Telef. 32078. 61462 B

C Richieste d'impiego L. 10

COMMESSA pratica tabacco offresi. Cassetta 61464 C, UPI.

GIARDINIERE 40enne tuttora, cameriere, autista, disposto viaggiare offresi. Cassetta 61461 C, UPI.

CC Artigianato L. 20

PARCHETTISTA, raschiatura meccanica, applicazione, lisci originale germanica garanzia 10 anni. Posi, riparazioni, preventivi. Telefono 44101. 61466 CC

D Off. d'impiego L. 25

A.A. APPRENDISTA, mezzala, vorrebbe lavorare presso un'istitutrice, cercarsi. Donadoni 25. 61459 D

AIUTO commessa 15-17 anni cerca. Indirizzo UPI. 20895 D

APPRENDISTA falegname cerca. Falegnameria Craschi, via Giuliani 40. 61471 D

APPRENDISTA parrucchiere pratica cerca Salone Alba, via D'Annunzio 58, tel. 78220. 61470 D

APPRENDISTA barconiere cerca prontamente Bar C. L. 13. 61454 D

APPRENDISTA barconiera 14-18enne cerca bar Sanfrancesco n. 52. 61428 D

APPRENDISTA barconiera 14-18 anni cerca. Telef. 90342. 20894 D

APPRENDISTA parrucchiere cerca. Via Carlo Ghessa 12. 20882 D

APPRENDISTA parrucchiere cerca. Tel. 44372. 20893 D

RAGAZZA 16-20 anni cerca. Bar Cadorna, via Cadorna 2. 20881 D

RAGAZZO 15enne per macelleria cerca. Via Caviana 22. Visconti. 61458 D

RAGAZZO 14enne cerca macelleria Vellach, via XX Settembre 13. 61449 D

E Rich. camere e pens. L. 25

CAMERA, uso bagno, telefono, cerca giovane presso distinta famiglia possibilmente parigina. Carlo Alberto. Telefonare 35741 delle 11 alle 14. 61455 E

F Off. camere e pens. L. 25

AFFITTASI una o due vuote, ingresso libero, ario, telefono, uso ufficio o simili. Via Venezia 7, III, destra. 61475 F

MOBILIATA semplice affittasi giovane occupato. Piccolomini n. 2, porta 27. 61441 F

MOBILIATE vuote, centrali, uso cucina, stanzette, affittarsi. Torbiana 41, Ross. 61452 F

G Istruzione L. 25

ACQUARTE ripetizioni latino greco italiano francese impartite studentessa lettrice lunga pratica modici prezzi. Telefono 50110. 61453 G

BERLITZ School lingue estere lezioni individuali e collettive traduzioni, perizie esami. Corsi anche estivi. Pontorosso 2, tel. 23121. 177 G

INTERPRETI inizio 1.0 marzo corsi accelerati primo anno: inglese, francese, tedesco, duale tre mesi. Scuola interpreti ENCEP. XXX Ottobre. Telefono 35738. 626 G

LEZIONI elementari, medie, francesi, inglesi. Prezzi modici. Telef. 94136. 20886 G

QUATTROCENTOCINQUANTATA (mensili), pianoforte disponibile qualsiasi uso, metodi gratuiti. Violino. Solfeggio. Telefono 41346. 61457 G

I Off. appart. bott. L. 25

A.A.A. VENTISETTESIMBRE 97 primingress, lussuosi da tre stanze, due poggiori, ascensore automatico, centralinaria, ricchi accessori, affittarsi, 3.0, 7.0 piano, referenziando. — VIA POLA (ISTRIA) stabile nuovo, primingress, utile disponibile da una stanza, soggiorno, bagno, ai piani 1.0, 2.0, 3.0.

VESPUGGI 8 piano 6.0, ascensore, due stanze, cucina, servizi separati, grande poggioro, pratingress. — LEO-ROSSETTI, piano 6.0 senza ascensore, due stanze, soggiorno, cucinino, grande antecamera, bagno, poggioro panoramico. — AFIA RI 7/1, casa nuova, stanza, soggiorno, cucinino, doccia WC, piano 3.0 affittasi. Informazioni contrati. AMMINISTRAZIONE IMMOBILIARE ITALIA 61512 PONTOROSSO 3. 182 I

A.A. CENTRALE, 5 stanze, stanzette, cucina, soleggiato, 18 mila affitti, piccole spese. Telefonare 95992. 61478 I

A. APPARTAMENTO zona marina, 6 stanze, salone, bagno, poggioro, autoriscaldamento, ascensore, affittasi, 40.000. Immobiliare «Nistri». Orogio 6. 61476 I

A. PRONTINGRESSO affittasi via Vigneti ultimi 2 stanze, cucina, accessori, centralinaria, ascensore, Alabarda, Spiridione n. 5. 61420 I

ALLOGGIO 3 stanze, bagno, cucina, S. Spiridione 4, IV p. affitta Amministrazione Trevisan, Mazzini 18. 20890 I

ALLOGGIO 2 camere, bagno, camerino, cucina, termofone autonomo, Viale Miramare 35, affitta Amministrazione Trevisan, Mazzini 18. 20888 I

ALLOGGIO 5 camere, bagno, camerino, cucina, via Franca 24, affitta Amministrazione Trevisan, Mazzini 18. 20892 I

ALLOGGIO signorile, completamente rimesso a nuovo, 6 stanze, 2 camerini, bagno, cucina, centralinaria, via Giulia 1, II p. affitta anche locale affari. Amministrazione Trevisan, Mazzini 18. 20887 I

APPARTAMENTI prontamente affittarsi: via XX Settembre 27, secondo piano, 4 stanze, accessori, via Paduna 3, primo piano, 4 stanze, stanzette, accessori. Per la visita rivolgersi ai rispettivi portinai. Per trattative telefonare al 90231. 61419 I

APPARTAMENTO mobilito moderno, Barcola, matrimoniale, soggiorno, cucina, terrazza, riscaldamento centrale naffa, affittasi. Telef. 38603. 61458 I

APPARTAMENTO mobilito affittasi a coniugi. Cassetta 20884 I, UPI.

APPARTAMENTO stanza, cucina, ripostiglio, 6000 mensili mobili 150.000, affittasi. Piazza Benzo 2, Amsterdam. 61477 I

APPARTAMENTO (nuovo) stanza cucina bagno poggioro, affittasi. Piazza Benzo 2, Amsterdam. 61477 I

APPARTAMENTO 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, ascensore, centralinaria, zona Cusmano, primingress, entrata aprile, 25.000 affittasi. Amministrazione Failla, corso Italia 29. 61467 I

APPARTAMENTO 2 stanze stanzino via Locchi 25.000; altri centro, periferia, affittasi. Torbiana 14. 61466 I

APPARTAMENTO 5 stanze, stanzino, ripostiglio, bagno, poggioro, cucina, centralinaria, affittasi. Carli, S. Maurizio 4. 1206 I

APPARTAMENTO stanza, cucina, centro, affittasi. Carli, S. Maurizio 4. 1207 I

CAMERA, cameriera cucina, affittasi. 10.000, 13.000, 14.000 compensando spese. Altro tri stanza 25.000 nuova costruzione. Bistance 15.000, 70.000 spese. Immobiliare Barriera Vecchia II angolo via Fondarese. 61474 I

STANZE 2 grandi uso ufficio, via Venezia, affitta Amministrazione Trevisan, Mazzini 18. 20889 I

TRE stanze, 2 stanzette, soggiorno, cucinino, bagno, ampio poggioro, ascensore, affitto prezzo modico. Mazzini 12, III, visitare 14-16 sabato e lunedì. 61451 I

UNA sala ed una stanza, uso ufficio, via Genova angolo via Dante, affitta Amministrazione Trevisan, Mazzini 18. 20891 I

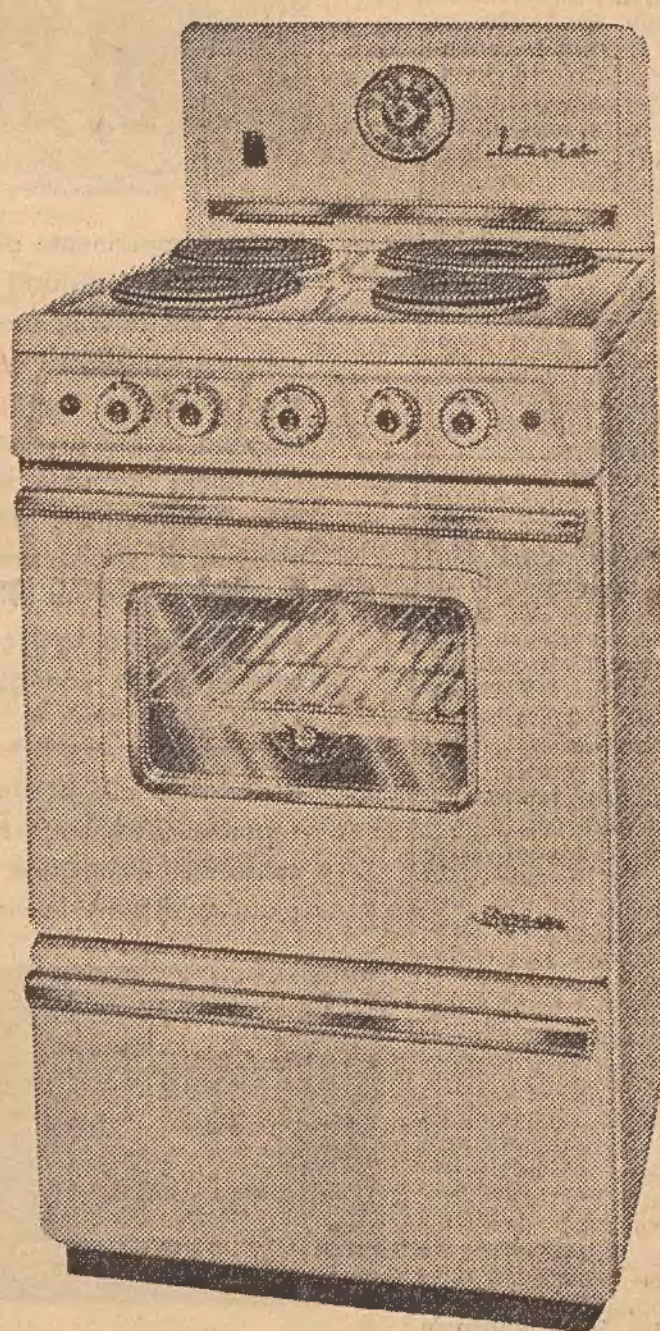
cucine

di ogni tipo e marca, a gas di città, a gas liquido, elettriche, miste, ecc. ecc. per ogni esigenza, per accontentare qualsiasi richiesta!

- AEQUATOR
- ATLANTIC
- CGE
- GASFIRE
- LIGMAR
- MAROCCHI
- ONOFRI
- REX
- SOVRANA
- TRIPLEX
- ZOPPAS
- ECC. ECC.

brandolin

via S. Maurizio, 2



inoltre:
scaldabagni

articoli
di qualità
superiore

bagni completi

«richard-ginori»
e «standard»lampadari
di ogni tipoprezzi che
non temono
confronti

ALITALIA DÀ A TUTTI LA POSSIBILITÀ DI VOLARE

con le facilitazioni più vantaggiose finora applicate sulla rete nazionale

abbonamenti annui

Fino ad esaurimento del prezzo complessivo di L. 150.000 si possono effettuare viaggi aerei di andata e andata-ritorno sul cui prezzo è applicato lo sconto del 10%; per le Dittie nessun limite al numero dei dipendenti che possono farne uso.

viaggi in comitiva

Sconto del 10% per gruppi di 10 persone ed oltre.

viaggi organizzati (inclusive tours)

Sconti rilevanti per gite organizzate da Agenzie di Viaggio;

attrezzature sportive e artistico-professionali

Sconto del 50% sulla normale tariffa di eccedenza bagaglio

Il vostro Agente di Viaggio vi illustrerà ulteriormente le nuove facilitazioni tariffarie introdotte dall'Alitalia.



ALITALIA



L Rich. appart. bott. L. 25

A. APPARTAMENTO 2-3 stanze accessori cercano affitto distinti. Telef. 50401 ore 18-16. 61476 L

APPARTAMENTO 1-2 stanze cucina affittasi. Pregati telefonare 91733. 61456 L

QUARTIERINO, anche modesto, 2 stanze cucina, fino 18.000, cerca famiglia. Telef. 37703. 61 L

QUARTIERINO, stanze, cerca coniugi anticipando molto (referenze). Tel. 55146. 41418 L

M Vendite d'occas. L. 35

A.A.A. CUCINE economiche a gas elettriche e miste in 30 tipi differenziati da lire 19.000 in poi, stufe a legna ed a fuoco continuo a carbone e a nafta nazionali ed estere da lire 14 mila in poi; lavatrice frigoriferi ed elettrodomestici in genere; lampadari presso Casalunga Trevisan, via S. Maurizio n. 16, tel. 55555. Vendita rateale. 158 M

MACCHINE per cucine originali germaniche Pfaff altre Virelli e Jarvis, tutti i tipi prezzi convenienti, vendita rateale; ottime occasioni macchine usate specializzate officina riparazioni Deiponte. Timeus 12 telefono 90278. 23 M

MACCHINE maglieria famiglia Passap Duomatic. Eseguite migliaia di disegni punti automaticamente. Concessionario EIRNA Rizzatti, Pascoli 29 B. 20893 M

NN Mobili e pianof. L. 35

A. ATTACAPANNI lavatore 9000, armadi, 15.000, guardaroba diverse misure, librerie svedesi

MACCHINE cucine Necchi le

più moderne ai migliori prezzi Garanzia senza limite di tempo Facilitazioni di pagamento. Taglio, cucito, ricamo gratuito. Altre singlere occasioni. Tullio Natale, Battisti 12, Monfalcone, 20855 M

PELLICERIA Ziliotto, via Milano 16, troverete migliori qualità nelle pelli, modelli alta moda. Confrontate prezzi sbalorditi. Pellicceria Ziliotto, Trieste. 61468 M

SPARHERD Zoppas seminuo, stufa Triplex carrello, vend. Bosco 12, magazzino. 61469 M

TAPPETI persiani vendonsi presso Ditta autotrasporti Exner, via Boccaccio 31. 61448 M

N Acquisti d'occas. L. 35

A.A.A.A.A.A. ACQUISTIAMO cineserie, quadri, soprammobili, stanze letto, pranzo, cucine. Telefonare 23455. 61460 N

A.A.A.A. COMPERO quadri, tappeti, soprammobili, camere letto, pranzo, cucine. Telefonare 30388. 61465 N

MACCHINA maglieria acquilino 8-10-12/80 o 100. Offerta, prezzo, marca, cassetta 61444 N, UPI.

NN Mobili e pianof. L. 35

A. ATTACAPANNI lavatore 9000, armadi, 15.000, guardaroba diverse misure, librerie svedesi

Q Auto, moto, cicl. L. 40

AUTOVETTURE usate purché ottime condizioni acquisto pagando contanti. Scrivere cassetta 61440 Q, UPI.

FIAT 600 agosto '60 perfetta, vendesi. Rimesse Tigro 18. 61440 Q, UPI.

GIULIETTA Sprint '58 '59, cerco per contanti. Indicare prezzo e colore. Cassetta 61426 Q, UPI.

PRESSO Autotrimessa Tergeste, via Donadoni 24, vendonsi Giardinetta legno, Simca 1997, Alfa 1900 1954. 61489 Q

R Cap. soc. cess. az. L. 50

A PERSONE pratiche darsi consegna negozio frutta verdura avviatissimo posizione passaggia. Telefonare 37703. 01 R

CONCEDIAMO prestiti rimborsabili dieci, dodici, trenta, sessanta mensilità. Riservatezza. 95056. 61442 R

BAR modernamente arredato, salaballo, vendesi causa partenza, occasioneissima. Corso Garibaldi 11, Agenzia. 41391 R

LATTERIA centro, avviatissimo, vendesi causa malattia un milione 800.000 trattabili. Corso Italia 29, Failla. 61467 R

LATTERIA 120 l. giornali, 1.350.000, facilitazioni pagamento. Amministrazione Failla, corso Italia 29. 61467 R

PARTITA 75 distributori automatici in opera, vendesi. Assicurata ottima rendita. Telefonare 50594 ore 14-15. 61445 R

SIGNORA assumerebbe fabbrica gestione affittanza, garanzia. Telef. 48317, 14-16. 20896 R

S Case, ville, terreni L. 50

A.A.A. ALDISIANI fino a 4600, prossimo inizio costruzione via Margherita 5, Gombani & Boia. Via Mazzini 7. 41404 S

ACQUISTO quaterino libero vecchio in cassetta Grado-Acquile-Friuli. Offerte cass. 61394 S UPI.

CASSETTA acquisto Friuli da privato solamente. Offerte cassetta 61393 S UPI.

VENDISI terreno salubre per agriturismo. Prealp. Giulia. Rivoggersi: Perito Frossi. Cividale. 5366 S

A.A. MAGAZZINO deposito vesce 200 mq. zona marina, vendesi. Telef. 37397. 61476 S

A. ALLOGGI 1-2 camere, negozi, corso finitura, ultimi depositi. Magnifica posizione. Massime facilitazioni. Impresa via Balamonti 58. 61443 S

APPARTAMENTI liberi occasione 1 - 2 camere, bagno, rimessi nuovo vendonsi 1.100.000 anticipata 15.000 mensili fino saldo. Visitare 10-12. Ireno della Croce 10, III. 41364/1 S

APPARTAMENTI liberi occasione 2 stanze, bagno, rimessi nuovo 1.800.000; altro 3 stanze, stanzetta, bagno; altri occupati 2 stanze, vendonsi. Pagamento metà contanti saldo rateato. Visitare ore 10-12, 14-16, Cuniocol 13, I, paraggi Giulia. 41366/3 S

A. APPARTAMENTO zona verde, corso costruzione, 3 stanze, cucina, bagno, centralinaria, vendonsi. Carli, S. Maurizio 4. 1203 S

APPARTAMENTI nuova costruzione, splendidi, soleggiati, 1-2-3 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, poggiori, centralinaria, ascensore, via Cologna, prenotarsi facilitazioni pagamento. Carli, S. Maurizio 4. 1210 S

APPARTAMENTI signorili Fabiosevero, prossima costruzione, 4 stanze, cucina, doppi servizi, centralinaria, terrazze, ascensore, prenotarsi. Carli, San Maurizio 4. 1201 S

APPARTAMENTO libero, 4 stanze, 2 cucine, 2 bagni, rimesso nuovo adatto due famiglie, vendesi affare 1.800.000 contanti 25.000 mensili fino saldo. Visitare ore 10-12, 14-16, Cuniocol 13, I, paraggi Giulia. 41366/2 S

APPARTAMENTO occupato 2 stanze, cucina, via Gambini; altro via Industria, vendesi. Telefonare 24795 ore 17-19. 61472 S

APPARTAMENTO centrale, pratingress, 3 stanze, cucina, bagno, poggiori, centralinaria, vendesi. Carli, S. Maurizio 4. 1204 S

APPARTAMENTO condominio libero, 2 stanze, cucina, bagno, autoriscaldamento, terrazza chiusa, accessori lussuosi, zona Piccardi, vendesi. Carli, S. Maurizio 4. 1202 S

CASSETTA Sanguinaccio 3 stanze, cucina, bagno, giardino, vendesi. Carli, S. Maurizio 4. 1209 S

CENTRALE, I piano, 6 stanze, accessori, adatto ambulatorio, ufficio, circoli, pronta entrata, vendesi. Telefonare 24795 ore 17-19. 61472 S

CONDOMINI (nuovi) vista mare, 34 stanze, servizi, poggiori, 40% contanti rimanenza rateale, vendonsi. Piazza Benzo 2, Amsterdam. 61477 S

Z. PER investimento capitale vendesi appartamento occupato in stabile recente costruzione, 2 stanze, stanzetta, bagno, n. 2, riscaldamento, cucina, completamente rimesso a nuovo occupato fino '68, rendita 10%. Informazioni: «Julia», Imbriani n. 10. 1901 S

CONDIZIONI GENERALI PER LE INSERZIONI

Gli avvisi economici vengono pubblicati nella rubrica più corrispondente all'oggetto delle inserzioni, minimo 10 parole; la disposizione avviene per ordine alfabetico; per facilitare le ricerche viene modificato eventualmente il testo in modo da «evidenziare» la U.P.I. ha la facoltà di abbreviare qualche parola degli annunci.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da attiva scrittura degli avvisi.

La U.P.I. non assume responsabilità per casuali mancanti inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso i fisco pubblico e i terzi, delle inserzioni eseguite, rimane piena ed intera agli inserenti.

I reclami possono essere presi in considerazione solo dietro presentazione della ricevuta dell'importo pagato per gli avvisi.

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva insi' accettare o rifiutare di veto.

Non si ammette la sospensione o sostituzione degli avvisi già ordinati.

Orario ferroviario

STAZIONE CENTRALE

VENEZIA - MILANO

PARIGI - ROMA - BARI

PARTENZE

5.40 A Cervignano - Portogruaro

6.12 R Bologna - Milano (*)

6.40 D Venezia - Torino - Roma

7.14 A Monfalcone (***)

8.45 R Venezia - Roma

10.14 DD Venezia - Milano - Genova (II) - Parigi

10.24 A Portogruaro

12.55 R Cervignano - Venezia

13.32 A Cervignano - Venezia

14.52 D Venezia - Milano - Parigi (xxx)

16.40 D Monfalcone - Venezia - Bari

17.03 A Monfalcone Portogruaro

17.53 DD Venezia - Parigi (letto Venezia - Parigi (letto Trieste - Parigi) (cucette Ts - Parigi) (x)

18.38 A Monfalcone Portogruaro

19.25 A Monfalcone - Cervignano

20.50 R Venezia (xxx)

22.17 DD Venezia - Milano - Torino - Genova - Ventimiglia - Marsiglia (letto e cucette Trieste - Genova) - Roma (letto e cucette Trieste - Roma)

ARRIVI